(ليسنوات مي الورود شاخ ممالماسيدهان ١٦٤١٢) ص س ١٣٧٠ - الومواليوييي ١١٤١ الرياس - الملكة العربية السعودية

89562 المجرسى مراة شهرية تعنى بتراث العرب الفكري سنها درست بريزه عند ادتنا بير

للاكتراك (لميتسوئ) اريال الأوادو ١٠ ميدال لعيرهم الإعلامات: يشق عيف معالاه ارة مر تمث المرء ١٧٠ دب الأ

ج ۱، ۲ س ۲۹ ـ رحب/ شعبان ۱۶۱۶هـ کانون۲/ شباط (یبایر/ فترایر) ۱۹۹۶م

الكتابة في عشـر التسعين

أصالةُ الرأي، وسَدَادُ القول، وصِدْقُ التمييز بين الأمور، كل دالك لايحتص نزمن دون آحر من أرمان عمر الإنسان، إلاَّ أنَّ المرءَ كلما تقدمت به السن كان أكثر تحارباً وحبرةً وإدراكاً لحقائق كثير من أمور الحياة ومن هنا قد يكون أَسَدَّ رَأْيًّا ممن لم يَمُرَّ بحياته من السين ماهيًا له منها تحلاً للتحارب ومن هنا قال المتسي

وَمَا الْحُدَاثِةُ عَنْ حِلْمِ مِ آبِعَةٍ قَد يؤخذُ الخِلْمُ فِي الشُّكَّانِ والشَّيْبِ

إلا أنَّ من المدرك بداهة أن المرء كلما أوعل في الحياة وبلع سنَّا عالية صَعُفَتْ لديه حيع الوسائل التي تُكْسِتُ حسمَه صحة، وعقُلَهُ حَكْمَة، وَرأَيهُ نَصِيرة، ومع دالك فلل يعدم بعص من بلع أقصى مراحل الشيحوحة من الحفاط على ما اكتسب في حياته الطويلة من تحارب ومَيَّر فيها نَيْسَ محتلف الأمور

و فدا علیس بِ دُعَا أَنْ بِرَى رُهَيرَ بِ أَي سُلْمَى وقد تحاور الثمانين يحفل شعره بالحكم كما في معلقته

سَثِمْتُ تَكَالِيْفَ الْحَياةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَلَوْلًا لاَأَكَ يَسْأَمِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَلولًا لاَأَكَ يَسْأَمِ وَمَد فِي شعر عمْرو س أحمر الباهلي قصيدته التي مطلعها

سانَ الشَّسَاتُ وَأَفْنَى ضِغْفَهُ الْعُمُرُ الْعُمُرُ اللَّهِ وَرُّكَ أَيُّ الْعَيْشِ تَسْتَطِ ـــــرُ؟!

وهي تعديمن روائع دالك الشعر، وقد يطمها بعد أن يلع ثمانية وثمانين سنة ويقول فيها

هَلْ فِي الشَّمَانِ مِنَ التِّسْعَينَ مَطْلَمَةٌ وَرَهُّا لِكِتَ ابِ الله مُسْتَطِ رُ

ويحاطب الأمير الدي شَكَا إليه مايعانيه أناء البادية من عُمَّالِهِ فيقول

وَلاَ تَقُسُولَى رَّهُ وَلَى المُعَوَّلَ الْعَوَرُ الْعَدَورُ الشَّيْتُ لِيْ رَهْ وَلاَ الْعَوَرُ الْعَورُ وَلاَ الْعَورُ وَلاَ الْعَورُ الْعَاصِرِ أَلدع ويقال وهذا مالاأتشته أن (حورح مَزْنَارُدْ شُوْ) الكاتمة الإنتخليزي المِعاصر أبدع

الأوضاع السياسية والحضارية في الحجاز خلال عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور [١٣٦ هـ/ ٥٥٣ م -١٥٨هـ / ٧٧٤ م]

_ \ _

كانت المدينة المورة بأرض الحجاز العاصمة الأولى للدولة الإسلامية، حلال المصف الأول من القرن الهجري الأول، ثم انتقلت العاصمة إلى الكوفة في عهد الحليفة علي بن أي طالب (٣٦هـ/ ٢٥٦م ـ ٠٠ هـ/ ٢٦٦م)، وفي عهد الحليفة معاوية بن أي سعيان (٤١ هـ/ ٢٦٦م ـ ٢٠ هـ/ ٢٧٩م)، انتقلت الحلافة الى دمشق وبقيت عاصمة للدولة الأموية لفترة تريد عن التسعين عاما (٤١ هـ/ ٢٦١م - ٢٣٠ هـ/ ١٣٢ م - ١٣٢ هـ/ ١٤٩٩م)، كما ظهر من السياسيين من كان يبدل كل ما في وسعه لارحاع عاصمة العالم الإسلامي إلى المدينة في الحجار، وكان أقوى من تبرعم حركة سياسية أوشكت أن تطبح بالدولة الأموية، هو عبدالله بن الربير الذي حبارت حيوش بني أمية وتعلى عليها في عدة معارك، لكن حبكة وسياسة الحليفة عبدالملك بن مروان أمية وتعلى عليها في عدة معارك، لكن حبكة وسياسة الحليفة عبدالملك بن مروان (٢٥ هـ/ ١٨٤ م ـ ٨٦ هـ/ ٢٠٥ م) مكته من القصاء على ثورة ابن الربير (١)

ولم يستمر طويلا حكم الدولة الأموية، حيث دب الصعف في كيابها، مع طهور مني العباس الدين استطاعوا ال يسترعوا الأمر من سي أمية، وأن يكنون السفاح أول حليفة عاسي يستمر في الحكم أربع سنوات (١٣٢ هـ/ ١٧٤٩م -١٣٦ هـ/ ١٧٥٣م)، ثم أعقبه الحليمة أبو حعمر المصور (١٣٦هـ/ ١٧٥٣م -١٥٨ هـ/ ١٧٧٤م) الذي يعد المؤسس الحقيقي لدولة سي العباس التي حكمت مايريد عن حمسة قرون (١٣٦هـ/ ١٧٥٣م -١٥٦هـ/ ١٢٥٨م)، الدي كان له من الأثبار السياسية والحصارية في حميع أحراء الدولة الإسلامية ما يحعل العديد من المصادر الاساسية تطيل الحديث عن أعهاله، مل وتصفه بالمؤسس الأول لدولة سي العباس، ولما كانت منطقة المحار حزءاً مُهمًّا من أحراء دولة الحلاقة العباسية ، فإنَّ منوضوع هذا البحث سوف يكون مركزاً على أوضاع الحجار السياسية والحضارية في عهد الحليفة المناسية مد حكم الحليفة،

وكيف تم القصاء على تلك الشورات، مع التطرق لسائح تلك الثورات على الحواس الاقتصادية والاجتماعية، ثم متعرص لما قدمه الحليمة المصمور من أعمال حيرية تحاه المحتمع الححازي.

أ-الأوضاع السياسية:

في حقيقة الأمر أن أرض الححاز كانت مهمة لأي حليمة من حلماء سي أمية في الشام أو بني العماس في العراق، لكي يسبط بقوده عليها، وتكون ولاية من ولاياته، ودلك لمكانتها وأهميتها الإسلامية، وكونها أراصي مقدسة ومها الحرمان الشريمان ففي عهد الحليفة السفاح كان من أول أعماله بعد توليه الحلاقة أن أرسل عمه داود بن على ليكون أميرا على أرص الححار (٢)، في حين أن الفترة التي طهرت فيها الدولة العباسية، كان يسكن أرض الحجار عدد من شحصيات البيت الطالي، الذين يسسون إلى كل من الحسن والحسيس أولاد على س أي طالب، وكان مقرهم مديسة الرسول عليه وماحولها، ومن أهم تلك الشخصيات الإمام جعفر الصادق، والحسن ابن ريد، وعدالله بن الحسن الملقب بـ (المحص) وَوَالدهِ محمد، الملقب بـ (النفس النزكية) والراهيم وعيرهم عدد كثير (٣) وكال من أحطر الرحال على طهور الدولة العماسية عبدالله س الحسن وولداه النفس البركية وابراهيم، لأبهم من أول وهلة أظهروا عدم رضاهم مأن تكون الخلافة في أبناء عمومتهم من بني العماس، وداك لاعتقادهم أبهم قد حدعوا أثناء الـدعوة السرية لاسقاط الدولة الأموية، في حين أن الـدعوة كانت قد أنشئت بمعص أفراد البيت الطالبي، ثم انتقلت إلى البيت العباسي، فيقوا يدعون سرًّا لرحل من آل البيت، دون أن يفصحوا لاساء عمومتهم من الطالبيين في ان الحلافة ستكون في رجل من البيت العباسي، وليس من البيت الطالبي، علما أن العديد من أفراد البيت الطالبي كانوا يظنون أن الحلافة ستكون فيهم، ومن هؤلاء الأفراد عبدالله من الحسس وولداه(٤)، ولهذا قاموا باعداد العدة والاستعداد للثورة صد العباسيين، مند أعلن مو العناس خلافتهم بزعامة أبي العناس، عندالله السفاح، وكان عبدالله س الحسن وولداه، محمد النفس الركية واسراهيم، هم المترعمين للثورة الماوثة لسي العباس، إلا أن سياسة السفاح كانت تتسم بالمداهنة والمسالمة حلال مدة حلافته،

هكان دائها يتصل بالعلويين في الحجار، ويطلب منهم البريارة في أرص العراق، إلى حاب أنه كان يعدق عليهم الأموال الطائلة والهدايا والاقطاعات الرراعية، حتى استطاع أن يكسب رصاهم، فلم يقوموا بأي ثورة ضده (٥) لكن هذه السياسة التي سلكها السماح لم تستمر على نفس المستوى من قسل الحليفة أبي حعصر المنصور، وحصوصا مع عبدالله س الحسس وولديه، ومن كان يؤيدهم في الثورة صد العماسيين، مكان دائها يراقب تحركاتهم حطوة حطوة، فكلما دهب إلى الحجاز للحج والعمرة مدل ما في وسعه لمقابلتهم والتعرف على مؤامراتهم ومخططاتهم صده، وفي حالة عدم مقابلته، أو تعيب بعص الشحصيات التي كان يحاف منها على مواحهته، يسعى ويلح في السؤال عنهم، لمعرفة الأسباب التي منعتهم من مقابلته، ومن المواقف التي تدكرها المصادر أنه حج سنة ١٤٠ هـ/٧٥٧ م فلم ينز محمداً والراهيم، ولندا عمدالله بن الحسن، فطلب والدهما وسأله عنهما، والح عليه أن يحره أين دهما، فأسدى عبدالله من الحسن بعض الأعبدار، ملتمسيا لوليديه من الحليفة عدم عصسه منها(١). وجدا فإن الأمر بدأ يتأرم بين الحليفة المنصور والطالبين، الذين أصبحوا يحهزون أنفسهم للتورة على الحليفة الدي سدأ يهارس أيصا أنواعا من المصايقات عليهم، إلى حاس أنه أوقف العطايا والهات التي كانت تصلهم أثناء حلاقة الحليفة السفاح

ومن أعمال الحليمة المنصور التي سلكها صد العلويين، أنه بدأ يرسل الأمراء الأقبوياء البذين عرف عنهم الحرم والقوة، ليكونوا ولاة الحجار، ويراقسوا حركات العلويين، ويصيقوا عليهم، ويعاقسوهم بالسحن والحلد والتعديب احيانا(۱۷)، إلى حالب ارسال الخدم والحواسيس إلى مكة والمدينة، ليتحسسوا لصالحه، ويحبروه بكل مايسرون من أعمال العلويين، وكذلك مايقوم به الولاة الدين ارسلهم إلى الحجار من عمل في احكام السيطرة على المنطقة الحجارية، وقمع الثورات التي تطهر بها وكان الحليمة أيضا يرسل الحواسيس على هيئة تحار في الأسواق أو حدم يقومون بالحدمة في الحرمين الشريفين، كالتنظيف وسقاية الحجيح ومناشات هذه الأعمال، مع العلم المهمتهم الأساسية التحسس ومراقية أحوال الحجاز لصنالح الحليفة (٨) وبالرعم عا

كال يدله الحليمة من مراقبة العلويين، فقد بحجت ثورتهم في المديدة المورة بقيادة محمد النفس الركية في منتصف عام ١٤٥ هـ/ ٢٦٢م (٩). وربها كال سب ثورة العلويين الأساسية في الحجار أنهم رأوا أن الحلافة قد سُلبت منهم بصبيع بني العباس، عندما نادوا في باديء الأمر بأن الدعوة في آل الرصي من آل البيت، وبعد نحاحهم في اسقاط دولة بني أمية حصروا الحلافة في البيت العباسي، لهذا مذل العلويين كل مافي وسعهم للثورة صد بني العباس وكسب مساعدة وولاء الحجاريين العباس أنفسهم يريدون التحلص من الحلافة العباسية، كما فعلوا مع المدين كاموا هم أنفسهم يريدون التحلص من الحلافة العباسية، كما فعلوا مع عدالله بن الربير في عهد الحلافة الأموية، وذلك ربها طمعا في ارجاع عاصمة الحلافة الإسلامية إلى أرض الحجار، كما كانت في عهد السرسول و الحلفاء الراشدين.

وبالرعم من أن العلويين طهروا كثائرين في أرص الححار صد ولاة وعثلي الحلاقة، إلا أن الحليمة لم يكن يتسرع في ارسال حيث يقضي على ثورتهم، وإنها انتظر حتى يرى مادا يععلون، فكان ان قام محمد النفس الركية وكتب رسالة مطولة يدكر فيها أحقية أولاد على بن أي طالب في الحلاقة، لمواقف حدهم على بن أي طالب في حدمة الإسلام، تم لكونه بين أول من آمن مديس الإسلام، تم استطرد يعدد مناقب الطالبيين، وعلى العكس يدكر العديد من متالب العناسيين وأحدادهم، ثم يطلب في النهاية أن يتبارل الخليفة العناسي عن الحلاقة، ويتركها الأهلها أولادهم العلويين، فرد المصور على تلك الرسالة مرسالة مطولة أحر فيها بأن بني العناس الدين استطاعوا ان يقصوا على بني أمية، في حين أن أولاد على بن أبي طنالب فشلوا في دالك، ثم عدد أشياء عديدة من مناقب العناس عم الرسول بينية، وكذلك أولاده، وبهذا فهم الأحق برعامة الحلاقة الإسلامية، ولن يتبارل عن الحلاقة كها طلب محمد النفس البركية، ثم قام فاعد العدة وجهر الحيوش لارسالها إلى الحجار، وقمع ثورة العلويين (١٠٠)، وقد ترعم الحيش الدي أرسل من العراق ولي عهد الحليفة المصور عيسي بن موسى مصار في عدد أربعة آلاف حدى سالكنا طريق الكوفة إلى الحجار، وعند وصوله استطاع أن يستميل عدداً من رجال محمد النفس البركية، حتى لم ينق معه إلا قلة استطاع أن يستميل عدداً من رجال محمد النفس البركية، حتى لم ينق معه إلا قلة

قليلة، ثم حاربه عدة أيام، حتى قصى عليه بالقتل والقصاء على ثورته قصاء تاما(١١).
ومع ان ثورة محمد المهس الركية كانت بهايتها الهشل لاسنات قد لايكون مردها
قوة الخليفة المصور أو الجيش الذي أرسله تحت قيادة عيسى بن موسى، لكن يندو
أن سبب الفشل عائد لما قام به محمد النفس الزكية من ارتجالية في ثورته، بل ولأسنات
أخرى عدة نوردها فيها يلى:

(أ) ظهرت الثورة في بلاد الحجار فباءت بالمشل، لما تتصف به هذه البلاد من صعوبة التصاريس والمواصلات التي تصلها بعيرها من العالم، ولصيق وقلة العذاء مها، فهي فعلا لم تكن أرضاً عية تسد حاجة سكامها، بل كانت تعتمد على ما يأتيها من أطراف العالم الإسلامي، كبلاد مصر، والعراق واليمن وعيرها، وأكبر دليل على مصداقية قولنا أنه أثناء سماع الحليفة قيام ثورة محمد النفس الركية انه أمر بالطريق البري والبحري الذي يصل بلاد الشام ومصر ببلاد الحجار، في أن يقفل فيلا تصل إليهم المعونات والمواد الغدائية التي كانت تأتيهم من تلك الأطراف (١٢)

(ب) أن من يقارن بين الدقة في التنظيم والترتيب من قبل الحليفة المصور ومن قبل محمد النفس البركية، يجد أن الأحير كان ارتحاليا في تنظيمه، بل وفي علاقته بمن النصم معه على الرعم من كشافة حده حتى ان الطبري يدكر في إحدى روايته انه قد اشترك معه في ثورته مايريد عن مئة ألف رحل من الحجاريين (١٣)، في حين أن عيسى ابن موسى لم يأت بأكثر من أربعة آلاف جدي، فسبب فشله إداً عدم التنظيم وعدم جمع كلمة من انضم معه على رأي واحد، إلى حالت تعدد الآراء في اتحاد القرار لمقابلة جيش المنصور، فهناك رواية تدكر ان الحجاريين الدين الصموا مع محمد النفس الركية قد اختلفوا فيها بينهم في الطريقة التي يقاتلون بها حيش الحليفة، هل تكون دفاعية أو هجومية، في حين أن فئة أحرى كانت لاترى في الحرب فائدة وطلبوا من عمد النفس البركية أن يجرح من المدينة، إما إلى السوادي، أو إلى أرض مصر، حتى يستعدوا استعداداً تامًّا، ثم يعودوا لمقابلة حيش الحليفة، وهذه الاحتلافات بين رحال عمد النفس البركية مكنت عيسى من موسى مع أربعة آلاف من الحد في أن يقضوا على تلك الثورة قضاء مرماً

(ح) لم تكن سياسة محمد النفس الركية في نفس المستوى الذي كان يتصف به الحليفة أسو جعفر المصور، ولا حتى قائد حيشه الندي دهب إلى الحجار، عيسى بن موسى، فمحمد النفس الركية كان في مرتبة أقل من الحليفة وقائده لعدم حزمه وصطه لرجاله الذين قاموا لمساعدته، ثم التسرع في ثورته، بل وفي قراراته، حتى أنه ليدكر انه في أول حطبة حطبها، وكانت حوله اعداد كبيرة من الرحال، قال لهم من يريد النقاء معي فليسق ومن يريد النذهاب فإن له دالك ولابيعة في على من يعادر، وإنها هو في حل (١٥). فمثل هندا الاعلان في الحطبة قند يقلل من شأنه، وفعلا تبركه أعداد كثيرة من كان معه، ولم يبق في آخر أيام الثورة إلا عدد قليل (١٦)

وطهور ثورة محمد المص الركية في المدينة بأرص الحجار كانت لها بتائح سلبية على المحتمع الحجاري، وحصوصاً فيها يتعلق بعلاقة الحليفة المنصور بالحجازيين، حين قيامه بحركة الثورة قيام عدد كبير من رحالات بني هاشم ومن القرشيين بوحه عام بمساحدة العلويين صد الحليفة المصور، وعثليه في أرض الحجار، إلى حاس طهور أعداد كثيرة من الموالي والعبيد وحميع القبائل العربية المحيطة بالمدينة، أمثال قبائل مريسة، وجهيئة، وبني سليم، وعطفان، فانصمت إلى محمد النفس الركية لمحاربة المصور (١٧) ومع أن المصادر قد أشارت إلى كثيرة الأعداد التي انصمت للعلويين إلا أنما لاستطيع أن بعثر على رواية تذكر اعدادهم على وجه الدقة، في حين أن الطبري أشار بأمهم قد يتحاورون المئة ألف بسمة (١٨) في حين انه كان هناك بعض القرشيين والموالي والعبيد المقيمين في أرض الحجار والمؤيدين للحليفة المصور، إلا أنهم بدون شك لم يستطيعوا ولم يقدروا على مواحهة الثوار، فهذا كان السبب في ارسال عيسى بن موسى بأربعة آلاف رحل، للتصدي للثوار وهريمتهم وقتل أعليهم (١٩)

أيصاً طبقات العلماء ورحال العلم كانوا أكثر تعاطفا مع العلويين، ومن أشهر العلماء في الححار عبدالملك س جريح، وسفيان س عيبة وإمام دار الهجرة مالك س أنس، الدين يُرُوى الهم كانوا مؤيدين لمحمد النفس الركية وثورته، وحصوصا مالك اس أنس الذي دكر عنه أن أهل المدينة وماحولها حاءوا إليه يستفتونه في حكم البيعة

التي أعطوها الحليف المصور، في حين الهم يرعبون بقصها، فكانت فتواه ألهم اعطوا البيعة على إكبراه وأي بيعة على إكراه فهي ساطلة، ولهده الفتوى يسدكر الله حسرح عدد كثير من أهل الحجار مع البقس الركية (٢٠)

ومع ان اغلبية أهل الحجار كانت إلى حانب العلويين إلا أن الهريمة كانت حليف محمد النفس الركية وأعوامه ودالك لأساب سبق دكر العديد منها(٢١)، ثم ان الخليمة المنصور لم يكن يتورع عبد هريمة العلويين من معاقبة كل من قيدم المساعدة لمحمد النفس الركيةوأهل بيته، فتذكر بعص الروايات انه ارسل إلى والينه على المدينة جعفر ابن سليان العباسي ليقبص على كل من ساعد العلويين من القرشيين فيصعه في السحن أما من تثبت مساعدته من الموالي فيقطع أيديهم وذالك عقاسا لهم على ماعملوا في مناصرتهم العلويين صد الحلافة (٢٢)، أما القنائل العربية التي كان أعلمها قد انصم إلى العلويين فلم يسلم وا أيصاً من العقاب، فيذكر أن المصور أمر يحمع اربع مئة من أعيان قبائل مرينة وحهيسة مع بعص العلويين ثم انرل بهم العقبات الحياعي اللذي كمان متسوعا فمنهم من سحن ومنهم من صرب وقتل(٢٣)، ولم يكن عقاب المصور لمن ثبار مع العلويين مقتصرا على الأعيبان من القبائل، أو سالتكيل الخياعي كما فعل مع شيوح القيائل، بل كنان أيضاً ينالع في إيناء من يفشي اسرار حواسيسه الذين يرسلهم إلى الححار لمراقسة النفس الركية، وتشت إدانته، فإسه لايتوابي في انرال العقبات به وأكبر مثال على دلك مايدكر عن رحل من قبيلة مريبة من أنه أطلع على معرفة بعض حواسيس المصور الدين يراقبون حركات العلويين، فاوصل هذا الرحل حرهم إلى محمد النفس الركية، وأهل بيته، فوصل الحر إلى المنصور فامر بالقبض على ذلك الرحل، وحلده سبع منة وقيل تسع مئة سوط حزاء لما فعل من مساعدة للعلويين(٢٤)

أيصاً بحد أن بعض العلماء ورحال الفقه والحديث في أرض الحجار لم يسلموا من عقاب المنصور، وأكبر دليل على ماحدث هو أن ابرل والي الحجار جعفر بن سليمان العماس العقاب بالإمام مالك، بسبب فتواه التي أعظاها أهل الحجار، فيذكر أنه صربه سبعين سوطاً ثم حلعت يده من كتفه فقى معاقا طول حياته (٢٥)

وماقام به الحليفة المنصور أو ولاته في الححار صد من ساعد الثوار ليس بالأمر الحمي حيث ان الوضع السياسي يحتم عليه وعلى عتليه في الحجار وعيرها ان يجافطوا على كيان الدولة الناهصة، ويقمعوا حيع الثورات التي تطهر صدهم، سواء كانوا من قيلة قريش أم عيرها، وتدكر المصادر أن الذي أحد القرار والتنفيد بصرب الإمام مالك هو أمير المدينة حعفر بن سليمان، دون علم الحليفة المصور، بل وتذهب إلى أبعد من ذلك في أن الخليفة عدما سمع بها فعل حعفر لمالك دهب إلى الحجار، وعرل الوالي من الإمارة، ثم استأدن من الإمام مالك موصحا له انه لاعلم له بها فعل جعفر بن سليمان، ولم يكن لديه علم بها أبرل به من عقوبة، ثم طلب من مالك إذا أراد أن يبول العقاب بحعفر فلم يكن من مالك إلا ان عفا عنه (٢١) والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هل من المعقول ان يقوم جعفر بن سليمان نصرب مالك ومعاقبة يون علم الحليفة المصور؟ وللاحابة على هذا السؤال قانه من المستعد صحة كل مناقبل، ولايمكن أن يقدم جعفر بن سليمان على عمله فيها يتعلق بهالك إلا بإشارة من الحليفة والأدلة التي تحعلنا بحرم بأن الحليفة هو صاحب الكلمة الأولى والأحيرة من صرب مالك عديدة، ومن أهمها

(أ) أن ماسطرت المصادر الأساسية عس حكة وسياسة الحليفة المصور تشير إلى أنه ذالك الرحل القوي الدي كان قابصا على رمام أمور الدولة بيد من حديد، وجدا فإنه ليس من السهل ان يتصرف جعفر بن سليان دون علمه، وحصوصا في صرب إمام دار الهجرة ومؤسس المدهب المالكي، مالك بن السق في حالة القائنا بطرة على سياسة المنصور تحاه مراقبة أحوال الحجار، ومتابعة سير الأمراء الديس كان يرسلهم لصبط البلاد له نستطيع ان بعرف مدى سيطرته على البلاد ومدى مركريته في حكم الأجراء المعيدة عن مركر الحلاقة في العراق (٢٧)

(ب) أن حعفر بن سليمان لم يسول العقبات بالقوشيين والموالي الدين سياسدوا العلويين حتى جناءه الأمر من المنصسور في أن ينفيذ أمر العقبات عليهم فيسحن القرشيين ويقطع أيدي الموالي (٢٨)، وهذا الأمر يكفي دليلاً على أن جعفرًا لم يصرب مالكا إلا بإشارة من الخليفة

(حس) ان عول حعصر من سليهان من منصبه كأمير للمندينة مقابل صربه الإمام مالك لم يكن في اعتقادي إلا صوريا، إد رأيساه يُعطى إمارة الحجار كاملة في عهد الحليفة المهدي (١٥٨ هـ/ ١٦٥ هـ/ ١٨٥ م) وتوليته هندا المنصب في عهد المهدي ولند أبي حعفر المنصور لايستنعد ان تكون وصينة ينقدها الولند لوالده مكافأة له على ماقام به من صرب مالك وغيره من أهل الحجار (٢٩١).

(د) أن من يتابع الفترة الرمنية التي أعطى فيها الإمام مالك فتواه كانت في منتصف عام ١٤٥ هـ/ ٢٦٢م مع أن جعفر بن سليهان لم يعين أميراً على المديسة إلا في ربيع الأول من عام ١٤٦ هـ/ ٢٦٣م، وهذه الفترة الرمبية تكون كافية للحليفة المصور وحعفر بن سليهان في أن يجيكا الحطة في صرب مالك (٣٠)، وبالتبالي يدهب الحليفة ليستأذن من مالك فيها حل به، ثم يعزل الأمير وجدا يكون قد طهر أمام الرأي العام بأنه يحترم ويحل العلهاء ويدافع عنهم، هادف إلى التنصل من اطهار نفسه بالمعتدي على رحال العلم، وبالتبالي يكسب رصا الناس في عمله، ودالك بعد الدي قام به من الالتقاء بهالك وطلب العقو منه، بل واحباره بعدم معرفة ماحرى في مسألة صربه

وطهرت ثورة في المديسة بعد ثورة محمد النفس البركية، عرفت في المصادر التاريحية بثورة السودان، وكان طهبورها بعد هريمة العلويين، وقتل معظمهم، ففي البوقت اللدي واصل الحليفة المصور انتصار حيشه بقيادة عيسى بن موسى، كان قد أمر بارسال أمير يدعى عبدالله بن الربيع (٢١)، ليكون والياً على المدينة، وحين وصول هذا الأمير إلى مقر الإمارة في المدينة، أطلق العبان لحسوده ليعيثوا في الأسبواق والشوارع، وكذلك المرازع فيدمروها، مع العلم ان بعض أعيان وموالي وعبيد المدينة حاءوا إلى الأمير عبدالله بن الربيع، ليشتكوا إليه من حسوده، فلم يسمع لهم، ولم يبردع حنوده على كاسوا يقومون به من أعيال تحريبية، مع العلم ان فوضى أولتك الحسود كانت في أماكن متعددة من المدينة، إلاّ أن احتكاكهم كان أقوى بالعاملين من طقة العبيد في أماكن متعددة من المدينة، إلاّ أن احتكاكهم كان أقوى بالعاملين من طقة العبيد في يارس التحارة و بعض الحرف البدوية، فاعتبدوا عليهم في سوق المدينة، وقتل بعضهم، وهندا عما أدى إلى تجمع العبيد في المدينة، ثم التصدي لعبدالله بن البربيع بعضهم، وهندا عما أدى إلى تجمع العبيد في المدينة، ثم التصدي لعبدالله بن البربيع وعاريته وطرده وحبوده (٢٢)

ومن يتقص الأسباب الحقيقية لتورة السودان يجدها متعددة الأسباب، ففي الوقت

الذي ظهرت فيه ثورة العلويين في الحجار، صيق المصور الحياق عليهم بما سبب عبدم ارتياح من عامية الساس، حصوصيا قتليه للشوار وارساليه أميراً ليبث الرعب والحراب في البلاد، فيريد الأحوال سوءاً، وهذه السياسة كافية لأن تطهر ثورة احتماعية، لكي يتنفس الساس مما حل مهم من مأس، علماً أن هساك من ارجع أسناب ثورة السودان إلى عوامل أحرى، فيدكر طه الحاحري(٣٣) أن الهدف من قيامهم بثورة في المدينة على اعقاب ثورة محمد النفس الركية، هو شعبورهم بالقوة، ولذا فالهم كانوا يهدفون إلى الحصول على سيطرة سياسية إدارية في أرض الححار تمكنهم من حصولهم على مكانة حيدة في المحتمع، وأنا لا اتفق مع الأستاد الحاحري فيها قال، وإنها شدة المنصور وسوء تصرف الأمير عبدالله بن البربيع والحجاريين كابا السب الرئيسي لأن تقوم ثورة صد الطلم والحراب والدمار، المدي فعله حبود اس الربيع، ايصاً لا استبعد ان يكون للعامل الاقتصادي اثر في قيام الشورة، ودالك يتصح مما قام به السودان اثباء ثورتهم وتصديهم لعبدالله بن الربيع وحسوده، في أنهم في باديء الأمر لاحقوهم في أماكن متعددة من المديسة، ثم رحعوا إلى محارن الحسوب والأطعمة الخاصة بالخليفة ورحاله في المدينة فنهبوها خميعها، وهذا التصرف ينوحي لنا نأمهم كانوا في حاحة ماسة إلى تحسين أوصاعهم الاقتصادية، وربها إلى سد رمقهم، والحاحة التي لحقت مهم(٣٤)، كذالك من المحتمل ان يكون لأعيان المدينة وسنادة العبيد يد في قيام ثورة السودان صد عبدالله بن البربيع وحبوده، فريها انهم قد أيدوهم وشجعوهم للتصدي لرحال الحليفة المصور الدي قتل العلويين، وعماقب من سابدهم في ثورتهم، وهذا الاحتيال يكون قويا إدا مارأيما ماقاله السودان لأسيادهم عندما قاموا بالثورة إديدكر الطبري اجم قالوا: (والله ماقمها إلا أنفية لكم مما عمل بكم فيايدينا منع ايديكم وأمرينا إليكم)(٣٥) وهذا القول فعلاً يبدل على أن العبيد قيد ثاروا سرصا أسيادهم، كذالك ابهم لم يكوسوا يتطلعون إلى الحصول على رعامة أو بصود سياسي كما ذكر الاستباد الحاحري، أيصاً في رواية أحرى دكرها الطبري في الهم قالوا صراحة إما ثاروا وهم فعلاً لايتطلعون إلى أي معود سياسي، فإن محجت ثورتهم فإن الأمر يترك شوري في ان يعقد محلس مكون من (أربعة من بني هاشم، وأربعة من قريش، وأربعة من الأبصار، وأربعة من الموالي، ثم الأمر شوري بينهم)(٣٦) في أن يحتاروا من هو أصلح للحلاقة وقيادة زعامة الأمة الإسلامية، وهدا القول أيصاً يحالف رأي الحاحري، وكيف يقدر العبيد أن يحصلوا على رعامة سياسية في بلاد الححار، في حين أن العلويين ومعهم غالبية الحجازيين لم يحققوا هدفهم، وإنها ثورتهم اصبحت هاء مشوراً أمام حكنة وصمود الحليفة المصور.

ابها: د. غيتان بن علي بن جريس رئيس قسم التاريح - كلية التربية - فرع أمها

(للبحث صلة)

الحواشــي :

- (۱) انظر شمس الدين ابو العباس أحمد بن حلكان «وفيات الاعيان»، تحقيق احسان عباس (بيروت ١٩٦٨م) حـ ٣) من ٧١، السيد عبدالعسريسر سالم «تاريخ الدولة العربية» الاسكندرية ١٩٨٤م، ص ٧١ ومانعدها، عبدالامير دكس (الحلافة الأموية» ٢٥ ٨١/ ١٩٨٤م (مبروت ١٩٧٣م) ص٩٩ ومانعدها
 - (٢) انظر ترحمة للداود بن علي في كتاب حير الدين الرركلي الاعلام، طـ ٥ (بيروت ١٩٨٠) حـ ٢، ص ٣٣٣
 - (٣) أبو الفرح على الاصفهان "مقاتل الطالبين"، تحقيق السيد أحمد صقر (بيروت تاريخ البشر بدون) ص ١٧٩٠
- (٤) انظر تقصيل عن الدعوة السرية التي كان مو العناس يسعون من خلالها لاسقاط دولة سي اميه النو جعفر محمد من حرير الطري «تناريخ الرسل والملتوك» تحقيق محمد ألبو القصل الراهيم (القناهرة ١٩٦٠م) حــ٧٠ ص ١٤١٢ ومالعدها، أحمد شلمي «التاريخ الإسلامي والحصاره الإسلامية»، طـ ٤ (القاهرة ١٩٧٠م) حـــ٧٩٢
- (٥) انظر حول سياسة السفاح مع العلويين، أحمد س يعيي السلادري «أسباب الاشراف»، تحقيق محمد المحموسي (بروت ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧م) ، حـ٣ ص ٢٣٢، أحمد س محمد س عندرته «العقد الصريد»، تحقيق أحمد أمين وآخرين (القاهرة ١٩٦٧م) حـ٥، ص ٧٤، فاروق عسر «الرسائل المتسادلة بين المنصور ومحمد النفس السركية» علمة العرب، (١٣٩٠هم/ ١٩٧٠م) حـ١
 - (٦) الطبري التاريح؛ حـ٧، ص ٥٢٢، اللادري، الساب، حـ٣، ص ٥٨ـ٨٦
- (٧) ارسل الحليمة المصور عدداً من الأمراء إلى كل من مكة والمدينة ليصنطوا له الأمن في بلاد الحجار، ويقصوا على ثورة العلويين التي ترعمها محمد من عدالله بن الحسن، علماً أن أولئك الأمراء كانوا عير متساويين في سياساتهم وتسدهم أوامر الحليمة، وبعضهم اتصف بالحرم والقوه، كرياد بن عبيد الله الحارثي، والحسن بن ريد، ومحمد بن حالد القسري، إلا انهم كانوا متعاطمين مع العلويين لقرائهم من الرسول تينج، لنذا علم يشددوا القسمة عليهم، وإنها كانوا متساهلين معهم علم يكن يسع الحليمة إلا أن يعرفم ثم يعاقبهم بالسحن ومصادرة أمواهم، في حين انه كان هماك أيضاً ولاة احرون امتباروا بالشدة والقسوة، حصوصا على العلويين والحجاريين شكل عام، ومن أمثال اولئك الأمراء عثمان بن رياح المريء وعبدالله بن البريع انظر تقصيلات اكثر، السلادري، "انساب، حسام أمثال اولئك الأمراء عثمان بن رياح المريء وعبدالله بن البريع انظر تقصيلات اكثر، السلادري، "انساب، حسام العلى أنها العاني (تعبداد ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧)، ص ٣٦٨، اسباعيل ابن على بن كثير "البداية والنهاية" (تيروت والرياض ١٩٦٦م) حدا، ص ٢٦٧
 - (A) البلادري، «اسباب» ٣/ ٨٥_ ٨٦، الطبري، «تاريح» ٧/ ١٩٥٥، اس كثير، «البداية والنهاية»، ١/ ٨٤
- (٩) انظر تعصيلات عن الثورة العلوب التي قامت في المدينة صد دولة من العناس في عهد الحلفة جعفر المنصور الطري الطري التاريخ ١٨٦٩ ١٠٩٠ مؤلف مجهول، العنوب والحدائق، تحقيق أم دي عوى (لسدن، ١٨٦٩م) ٣/ ٣٤٩ ٣٥١ على من الحسين المسعودي الأمروج المدهب ومعادن الحوهرة، تحقيق شارسلا (ميروت ١٩٦٦م) ص ١٤٥

J Lassner The Shapping of the Abbasid Rule (Princeton 1980) PP 70-2-1 Omar Some Aspects of the Abbasid-Husaynid Relation During the Early Abbasid Period 132-193 A H 750-809 A D" Arabica, Vol. XXII (1975) PP 170rf

- (١٠) انظر للبرسائل التي بنادلها الحليف، أبو الحعفر المصور مع محمد النفس الركية، الطبري، «تياريخ»، حراك، ص ٥٦٦ ٥٦٥ ماروق عمر «السائل المتنادلة»، ص ٢٠ ومانعدها
 - (١١) انظر نفس المصادر والصفحات التي ذكرت في حاشية (٩)
- (١٢) أبو عبدالله البربير بن بكار، «أحبار الموفقيات»، ص ٣٣٩، الطبرى، «باريخ»، حـ٧، ص ٢٠٣، ٥٧٨، حد الحاسر «في شمال عبرت الحريرة»، بصبوص، مشاهيدات، انطباعات (البرباص ١٣٩٠ هـ/ ١٩٩٧٠م) ص ٢٠٩
 - (١٣) انظر الطبري، قاريح، حـ٧، ص ١٨٥
- (١٤) انظر تفصيـلاب حول تلك الاحلافات في الـرأي، الطبري، «تاريخ»، حد ٧، ص ٥٧٢ ــ ٥٨٣ ـ ٥٨٠ ـ ٥٨٢. ٥٨٦ ومانعدها
- (١٥) و (١٦) الطبري، اتاريخ، حــــ ٧، ص ٥٢٧ ـ ٥٨١ ، ٥٧٩ ، ٥٨٧ ـ ٥٨٩ ، اس بكار، الحصار الموفقيات، ص ١٨٦
 - (۱۸) و (۱۹) الطبري، اتاريخ» حـ ٧، ص ٥٨٢
- (٢٠) اشبارت بعص المصبادر إلى الفتوى التي أفتى مها الامام مبالك لأهل الحيجار على تبرك بيعة الحليفة المصبور والانصيام الى العلمون الطبري، «تاريخ»، حد ٧، ص «٥٦»، مؤلف محيول، «العيون والحداني»، حد ٣، ص ٢٩٨، اس كثير، «السدانه والنهاينة»، حد ١٠، ص ٨١، حيلال الدس عبدالرحي السيوطي «تاريخ الحلفاء»، محقق محي الدين عبدالحميد (القاهر، ١٣٧١ هـ/ ١٩٥٢م) ص ٢٦١
 - (٢١) انظر ف الصفحات السابقة من البحث بفسه
 - (٢٢) اس بكار، «احبار الموقتيات»، ص ١٨٦، الطبري، «تاريخ»، حد ٧، ص ٩٧٥
 - (۲۲) الطبري، اتاريخ»، حد ۷، ص ۵۵۰، ۵۹۰
 - (٢٤) البلادري، «انساب الاشراف»، حــ ، ص ٨٨ وما عدها، مؤلف محهول، «العيون والحدائق»، حــ ٣، ص ٢٣٥
- - (٢٦) انظر نفس المصادر والصفحات التي في تعليق (٢٠), (٢٥)
- (۲۷) من الأمراء البدين ارسلهم الحليفة المصبور إلى الحجار، رياد بن عسد الله الحارثي، والحسن بن ريبد، ومحمد بن حالد الفسري، وعثران بن رياح المريء، وعبدالله بن الرسع
 - (۲۸) اس نکار، «احبار المونشاب» ص ۱۸٦
- (٢٩) لقد تبرك الحليفة أمو حعمر المصور لمولدة المهمدي دولة متراصة الأطراف، حاليه من العوصى والاصطرابات الداخلية إلى جانب الله ترك له حرالة وافرة بالمال، علم الله صادر أموالاً كثيرة من العلويين وعيرهم من الثوار في بلاد الحجار، إلا أنه عمدما حصرته الوفاة كان قد برك بعض المصائح لولده، كأن يحس إلى بعض من أساء لهم الحليمة المصور في وحصوصا من الترشين في دفع لهم الهذاما والأعطيات، بل ويوليهم المساصب الادارية، مكان حعمر بن سليمان صمن من الطقب علمه بصائح الحليمة المصور
 - (٣٠) الطبري، «تاريخ» حـ ٧، ص ٥٦، ١٥٦، اس كثير، «البداية والنهاية»، حـ ١٠، ص ٨٤
- (٣١) لهد أشار الطبري إلى أعمال عبدالله من الربيع كأمير في بلار الحجبار حلال عهد الحليفة المصور، «تاريخ الرسل والملوك»، حـــ٧، ص ٦١٠ ومانعدها
- (٣٢) أحمد بن بعقاوت البعقون "بارياح البعقون"، تحقيق أم هيوتسها (ليدن ١٨٨٣م) حــ ٢، ص ٤٥١_٤٥١). الطبرى، الماريخ"، حـ ٧، ص ٦١٠ ــ ٢١٤، عر الدين ابو الحسن ابن الأثير "الكنامل في التاريخ"، تحقيق س توريزق (بروت ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م) حـ ٥، ص ٥٥٦ ٥٥٥
 - (٣٣) طه الحاحري الحاحط، حيامه وتراثه، (الهاهرة ١٩٦٩م) حـ ٢، ص ٢٤٣
 - (٣٤)و (٣٥)و (٣٦) الطري، التاريخ ، حرا، ص ٢١١، ٦١٢